



文・郭漢丞 圖・蔡承融

J.Sikora 來自波蘭，專門製作黑膠唱盤，創辦人 **Janusz Sikora** 本業是冶金，掌握豐富的金屬加工知識，尤其是有色金屬加工，同時他也是狂熱的黑膠玩家，於是在 2007 年正式推出 **J. Sikora** 設計製作的黑膠唱盤，一晃眼公司也將近二十年歷史了。

全新推出 **Aspire** 黑膠唱盤

這次來到慧康音響，是為了 **J.Sikora** 新推出的黑膠唱盤 **Aspire**，波蘭原廠在 2025 年 10 月份推出，然後馬不停蹄地做全球產品發表會，從歐洲、北美一路到亞洲，現任總經理 **Robert Sikora** 親自全球跑透透，就是要力推 **Aspire**，並打響 **J. Sikora** 的名號。

咦？姓氏也是 **Sikora**？沒錯，您猜到了，**Robert** 是 **Janosz Sikora** 的兒子（之一，家裡有兩兄弟），二代目出征，代表 **J.Sikora** 後繼有人，在父親建立的基礎上，努力將 **J.Sikora** 推向國際音響市場。



年輕帥哥繼承家業

Robert 是個年輕帥哥，活力十足，而且他還是個貝斯手，他說十幾年前他和兄弟組團，成軍約莫三年，每年都受邀參加波蘭規模最大的音樂祭，不過後來樂團解散了，**Robert** 才回到 **J.Sikora**，一方面是繼承家業，另一方面他自己也對音樂懷抱著熱情，走音響這條路也很愛。

在新品發表會上，因為 **Robert** 是第一次造訪台灣，而且 **J.Sikora** 原廠第一次舉辦發表會，所以 **Robert** 的簡報區分為兩部分，前面介紹 **J.Sikora** 的發展歷史與技術特點，後半部才把重點擺在全新發表的 **Aspire** 黑膠唱盤。



從音響愛好者 DIY 開始

從 J.Sikora 的發展歷史講起，Robert 說，他的父親 Janosz，從上個世紀的 70/80 年代，就是音樂愛好者，但當年的波蘭還在共產主義時代，經濟不發達，想玩音響，門路很少，於是帶動了波蘭玩 DIY 音響的風潮，既然玩不起進口音響，那就自己做。

時間到了 90 年代，共產政權垮台，波蘭開始走向民主化的進程，國內經濟逐漸好轉，Janosz 開始經營金屬事業，建立了不錯的事業基礎，在一次逛音響店偶遇，Janosz 認識了一位烏克蘭人 Oleg Burdjuk，而他當時與 Vladimir Sushurin 合夥，在烏克蘭製作真空管機。

Oleg Burdjuk 這個名字，大家可能沒什麼印象，Vladimir Sushurin 可就厲害了，他是 Lamm 的老闆，做 OTL 大功率真空管機出名。

但在 90 年代時，Janosz 曾經與 Oleg 以 Burdjak & Sikora 作為品牌，推出 6C33C 真空管機，並參加華沙音響展，獲得相當好的成績，不過 Robert 說，這段合作沒有太久，因為生產基地在波蘭與烏克蘭交接處，生產管理困難，於是沒有繼續真空管機製作，但 Sikora 這個品牌早在當時就已經在波蘭出現。



做黑膠唱盤從「不滿意」開始

為什麼 Janosz 會投身黑膠唱盤設計與製作？Robert 表示，父親的本業一直是金屬產業，但持續作為一位嚴肅的發燒友，他持續玩音響、買器材，直到有一天他買到了心目中的夢幻唱盤，可是裝起來聽卻不是那麼一回事。

所以 Janosz 開始拆解買回來的高價唱盤，比對關鍵零件，自己做金屬加工更換升級，沒想到聲音真的變好了，於是 Janusz 持續研究，終於做出最早的 J. Sikora 黑膠唱盤。



Robert 說，父親本來沒有要來做黑膠唱盤，是為了把自己的黑膠唱盤變好聽，所以投入改裝，後來還做出完整的黑膠唱盤與唱臂，本來自己聽得開心就好，沒想到周圍很多玩音響的朋友都說，他們也要買一部，請 Janusz 幫他們製作，隨著訂購數量越來越多，Janosz 乾脆成立公司，在 2007 年創辦 J. Sikora。

目前已經銷售全球三十餘國

Robert 說，那時候的 J. Sikora，只有波蘭市場，還沒有打入國際的想法，但是在波蘭音響圈，J. Sikora 很快地建立了口碑與聲量，直到 2014 年參加華沙

音響展，J. Sikora 才受到國際市場注意，開始有代理商，經過十餘年發展，至今 J. Sikora 已經在全球三十多個國家銷售。

講完 J. Sikora 發跡的歷史，Robert 接著講核心技術，那就是對於金屬加工的專業，建構 J. Sikora 黑膠唱盤獨特的設計理念，可能是第一次來台灣，Robert 講得很起勁，指著慧康試聽室擺放的 Standard Max 黑膠唱盤系統，講解諸多 J. Sikora 的技術特點。



歸納五大核心技術

總編稍加整理一下，羅列 J. Sikora 的五大核心技術：

1. 多層複合金屬結構：混合鋁、不銹鋼、鑄鐵與銅，而且銅的應用，還混合黃銅、紅銅與青銅，融合 J. Sikora 原本在金屬產業的知識，利用不同金屬混合使用，達到控制諧振的目的。
2. 高質量設計（mass loaded），以重量達到黑膠最穩定的轉動。
3. 高精度直流馬達搭配微電腦精密速度控制，精確微調 33 1/3 轉與 45 轉的唱盤轉速。
4. 倒置陶瓷滾珠軸承
5. 單支點唱臂

質量決定黑膠唱盤等級

基於以上五大核心技術，J. Sikora 發展出 Initial、Standard 與 Reference 三個產品線，而在 Initial 與 Standard，都可以加上更高質量的底座，變成 Initial MAX、Standard MAX 與 Standard MAX Supreme。

至於最高等級的 Reference，則是發揮了 J. Sikora 在有色金屬加工的能力，目前有兩款特殊色的黑膠唱盤，分別是 Rosso Corsa Edition 與 Giallo Corsa Edition。

既然已經有 Initial、Standard 與 Reference 三個等級的黑膠唱盤產品線，搭配 KV9 與 KV12 兩款自家唱臂，為何要推出 Aspire 黑膠唱盤？這就是 Robert 風塵僕僕，全球跑透透，舉辦 Aspire 黑膠唱盤新品發表會的原因。



Aspire 要夠好且價格相對可負擔

Robert 說，根據他父親的說法，Initial 是他認為應用複合金屬材料，可以做到最好，且價格相對負擔得起的黑膠唱盤，但是 Robert 認為，J Sikora 需要價格更親民，且使用更簡單的黑膠唱盤，於是催生了 Aspire。

Robert 接著介紹最新推出的 Aspire 黑膠唱盤，他說即便 Aspire 看起來比較接近一般黑膠唱盤的尺寸，但是 J. Sokora 的設計理念一點都沒變。



混合金屬控制諧振

首先是多層複合金屬結構，Aspire 依然混合各種金屬的特性，抵銷諧振，Aspire 的底座是實心鋁合金，底下有黃銅腳，整部 Aspire 的重量來到 21 公斤，依然是相當重的黑膠唱盤，顯示 Aspire 依然遵循高質量設計的原則。

至於 Aspire 的轉盤部分，採用 Derlin 材料，取其高強度、高剛性與低摩擦係數物理特性，Derlin 或稱之為 POM（Polyoxymethylene），是相當穩定的人造材料，我問 Robert，Aspire 的 Derlin 是射出成型，還是 CNC 精密車製？Robert 說是 CNC 精密加工，不是射出成型。



微電腦控制 DC 馬達比照高階

此外，Aspire 使用的高精度直流馬達，以及微電腦精密速度控制系統，與高階款式相同，Robert 說，DC 馬達的精密速度微調，對黑膠唱盤而言，相當重要，因為帶動轉盤的皮帶，會隨著時間老化，帶動轉盤的摩擦力也跟著變化，導致轉速變慢（或變快），所以利用微電腦控制精密微調，可以確保 Aspire 長期維持準確的轉速。

一樣是倒置陶瓷滾珠軸承

至於 Aspire 的軸承，一樣比照高階款式，採用倒置陶瓷滾珠軸承（Zirconium Dioxide，二氧化鋯，應用於陶瓷絕緣材料或陶瓷遮光劑），當中需要潤滑油，Aspire 使用的潤滑油是 J. Sikora 獨家配方，購買時會附上，雖然只有一小瓶，請放心，可以用很多年。



好像很多東西都比照高階唱盤，那麼 **Aspire** 簡化在哪裡？就是把馬達、控制底盤、底座整合在一起，高階的 **J. Sikora** 幾乎把可以分拆的黑膠結構，全部拆開，看起來很複雜，很容易嚇跑想入門的人，可是 **Aspire** 把分拆的部件，全部合再一起，變成一部外觀簡潔洗鍊的黑膠唱盤。

全新設計碳纖維唱臂

接著 **Robert** 談到 **Aspire** 的唱臂，這是全新設計的 **CF9** 唱臂，採用碳纖維唱臂搭配單支點結構，**Robert** 表示，與 **J. Sikora** 的 **KV9** 或 **KV12** 相比較，**CF9** 一樣是單點支撐，但高階款式採用 **Kevlar** 唱臂管，**CF9** 換成碳纖維唱臂管。



CF9 碳纖維唱臂管

Robert 說 **J. Sikora** 的唱臂管，都不是買現成的零件，而是買 **Kevlar** 布與碳纖維布回來自己做，相當費工，光是要把唱臂管做出來，**Kevlar** 一天只能做一支，所以設計 **Aspire** 時，他們知道不能用原本的 **Kevlar**，所以才找到碳纖維製作，材料沒那麼硬，相對簡單一點，一天大概可以製作 5 支，成本還是高，但是比 **Kevlar** 好多了，畢竟時間就是金錢，換用碳纖維的 **CF9** 唱臂，才能讓 **Aspire** 在成本與售價上取得相對的平衡。

此外，為了讓 **Aspire** 做到高貴不貴，**J. Sikora** 簡化了架構，所以只能裝一支唱臂，相較之下，不管是 **Initial**、**Standard** 或 **Reference**，都可以裝兩支或更多唱臂。



Kevlar 唱臂管

有競爭力的售價攻城掠地

Robert 表示，全新上市的 **Aspire**，代表終於 **J. Sikora** 有了相對價格親民的黑膠唱盤，雖然 7,500 歐元的售價，感覺還是不便宜，但是對比其 **Initial** 都要一萬歐元起跳，還有追高無上限的 **Reference**，**Aspire** 將會是 **J. Sikora** 攻城掠地的新戰將，希望藉著 **Aspire**，讓更多人認識 **J. Sikora**。



器材規格

J. Sikora Aspire

型式：黑膠唱盤

總重量：21 公斤

轉盤重量：4 公斤

轉盤材料：Delrin

底座材料：鋁、不銹鋼、鑄鐵

軸承：陶瓷珠（倒置）

驅動方式：單直流馬達皮帶驅動

轉速：33 1/3 轉，45 轉

顏色：銀、黑、白

尺寸：440 x 350 x 160 mm

參考售價：請洽代理商

廠商資訊

進口總代理：慧康

電話：02-2901-1018

網址：<https://www.huikangcorp.com/>